

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Рудко М.В.

«Оперное творчество Джан Франческо Малипьеро и
эстетика итальянского театра масок»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Диссертация М.В. Рудко посвящена изучению важнейших страниц истории итальянской музыки, связанных с именем Джан Франческо Малипьеро – выдающегося композитора, исследователя, замечательного педагога, из класса которого вышли такие известные деятели послевоенного музыкального авангарда, как Бруно Мадерна и Луиджи Ноно. К сожалению, ни масштаб личности Малипьеро, ни его вклад в развитие итальянской музыки первой половины XX века до сих пор не нашли должного освещения в отечественном музыкознании. Дефицит русскоязычных исследований о Малипьеро в значительной мере компенсируется представленной работой, автор которой заостряет свое внимание на определяющем для Малипьеро жанре оперы. Ставя своей целью выявление зоны соприкосновения оперного творчества Малипьеро с итальянской комедией дель арте, диссертант обращается к весьма обширному исследовательскому материалу, включающему не только свыше десяти (!) опер Малипьеро, но и сочинения его старших современников (Масканьи, Леонкавалло, Бузони, Пуччини), демонстрирующие сходные тенденции. При таком количестве изучаемых сочинений М.В. Рудко создает удивительно ясную по структуре и интересную по содержанию работу, основные выводы которой кажутся абсолютно убедительными и весьма перспективными для дальнейших исследований.

Привлекая значительный корпус научных трудов на русском и иностранном языках, автор обеспечивает высокую аргументированность своих суждений, как в отношении особенностей эволюции оперного творчества Малипьеро, связанного с эстетикой итальянского театра масок, так и в отношении вопроса влияния комедии дель арте на различные виды европейского искусства прошлого века. В центре внимания автора оказываются не только музыкально-театральные сочинения, но и произведения живописи, драматургии, представляющие итальянскую, французскую, немецкую, австрийскую, русскую культуру. Подобное расширение исследовательского контекста потребовало абсолютно

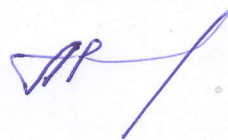
оправданного привлечения не только музыковедческого, но и театроведческого терминологического аппарата.

Среди несомненных достоинств работы: а) создание новой периодизации творчества Малипьеро, позволяющей очень точно определить специфику оперных сочинений, принадлежащих различным этапам творческого пути; б) анализ сюжетных, драматургических и музыкально-композиционных особенностей опер Малипьеро с позиции влияния эстетики комедии дель арте; в) выявление своеобразия оперного театра Малипьеро (в сравнении с музыкально-театральными работами его современников) в преломлении канонов итальянского театра масок.

Проведенное М.В. Рудко исследование обеспечило введение в научный обиход важнейших материалов о жизни и творчестве одного из важнейших для истории итальянской музыки композиторов, что позволило существенно расширить имеющиеся в российской науке представления об особенностях развития музыкальной культуры Италии в первой половине XX века.

Исходя из вышесказанного, можно заключить, что диссертация М.В. Рудко отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842 (в редакции от 28.08.2017 №1024). Автореферат позволяет получить целостное представление о содержании работы. Данное исследование вносит серьезный вклад в изучение итальянской музыки прошлого века, а ее автор, безусловно, заслуживает искомой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры хорового дирижирования
Российской академии музыки имени Гнесиных
Рыжинский Александр Сергеевич



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»
121069, г. Москва, ул. Поварская, д.30-36

Е-mail организации: mailbox@gnesin-academy.ru

Е-mail личный: Loring@list.ru

Веб-сайт организации: <http://gnesin-academy.ru>

Телефон организации: 8 (495) 691-15-54

05.04.2019 г.

ПОДПИСЬ
УДОСТОВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ОТДЕЛА КАДРОВ
ЛЕБЕДЕВА А. Ю.
«04» 04 2019 г.

